

3. Die herrliche Welt der Künste

1a. Fotografien von Pavel Volynzewitsch. Antworten Sie auf die Fragen.



1. Wie gefällt Ihnen dieses Foto?
2. Wie wirkt es auf Sie?
3. Welche Absicht hatte der Fotograf mit diesem Foto?

1b. Formen Sie die unterstrichenen Sätze in Attributsätze um.

„Im Rahmen von Recherchen für ein Berliner Museum stieß ich jüngst auf eine außergewöhnliche Fotosammlung. Die Fotosammlung gab mir den Schlüssel zu einer Ausstellung im Historischen Museum 2011. Schon damals hatte ich staunend vor den Fotos gestanden und mich gefragt, wie sie erhalten geblieben sind“. Es handelt sich um die Fotosammlung von Pavel Volynzewitsch. Die Fotosammlung vereint 400 Fotos aus der Zeit 1900 bis 1962.

Neben der Ausstellung im Nationalen Historischen Museum wurden die Bilder mehrfach in Belarus gezeigt und auch in Vilnius.

Pavel Volynzewitsch lebte und arbeitete im Nordwesten des heutigen Belarus. Zeit seines Lebens hat er sich, seine Familie und Umgebung fotografiert. Das ist eine einzigartige Sammlung zur Alltagsgeschichte in Belarus in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Die Sammlung umfasst 180 Glasplattenfotos sowie weitere Fotografien aus Fotoalben.

Die Fotos wurden durch einen Zufall entdeckt und professionell von Vladimir Sutjagin bearbeitet. Zusammen haben sie mit Hilfe von Archiven und Nachforschungen die Lebensgeschichte der Familie rekonstruiert. Heute lebt in Minsk noch die Enkelin von Pavel Volynzewitsch. Die Enkelin von Volynzewitsch kann wesentliche biografische Details ergänzen.

2001 hat ein russischer Sender einen Dokumentarfilm über Pavel Volynzewitsch und seine Fotos gedreht. Auch sind einige Beiträge in Zeitschriften und Zeitungen erschienen.